



Indiquer dans ce cadre une éventuelle
mention spéciale (Cotutelle, confidentiel)

DOCTORAT DE L'UNIVERSITE DE LILLE

NOM-PRENOM DU CANDIDAT(E) : BORD PAULINE

- Ecole doctorale : SHS Sciences de l'Homme et de la Société
- Unité de Recherche : Laboratoire IRHIS
- Discipline : Histoire et civilisations : histoire et archéologie des mondes anciens et médiévaux, de l'art.
- Si cotutelle, établissement partenaire :

JURY :

- Directeur(s)-rice(s) de thèse : M. Bertrand Schnerb
- Rapporteurs : Mme Valérie Toureille, M. Alain Marchandisse
- Examineurs (rices) : Mme Elodie Lecuppre-Desjardins

**SOUTENANCE : (DATE, HEURE ET LIEU) : 14/12/2018 13H30 Maison de la Recherche
campus du pont de Bois salle f.015**

TITRE DE LA THESE :

Jean Bâtard d'Orléans, étude d'un bâtard princier dans le royaume de France au XVe siècle.

RESUME :

Jean, Bâtard d'Orléans, comte de Dunois, célèbre pour sa participation aux campagnes johanniques, est aujourd'hui un personnage quelque peu oublié. Essentiellement connu pour ses qualités militaires de même que sa fidélité envers les Orléans, cette figure médiévale conserve pourtant une part d'ombre. En effet, acteur de premier plan du règne de Charles VII, il apparaît alors comme un véritable prince du Sang. Dès lors, émerge un nouveau questionnement: comment le Bâtard d'Orléans peut-il prétendre au rang et au titre de prince ? Quelle est sa place réelle au sein de la société ? Peut-il être comparé à d'autres bâtards issus de lignée toute aussi prestigieuse, tels ceux du duc Bourgogne ? Telles sont les interrogations sur lesquelles porte cette thèse. Afin d'y répondre, il est nécessaire d'étudier l'attitude de ce seigneur tant au sein de la Cour du Roi de France que dans son entourage. Pour ce faire, il sera intéressant de reconstituer son Hôtel au moyen de ses trois testaments, de l'inventaire de ses biens et du compte de ses obsèques, conservées à la Bibliothèque Nationale de France. De même, l'étude des nombreuses narrations d'entrées solennelles auxquelles le Bâtard d'Orléans participa, permettra de situer la place du fils naturel de Louis d'Orléans à la cour du roi de France. En outre, l'étude des papiers des Orléans aidera à déterminer si le rôle du Bâtard était avant tout de représenter la Maison d'Orléans, et d'identifier à partir de quel moment il se consacra à l'établissement de sa lignée. De plus, afin de mieux cerner la personnalité du comte de Dunois, ce travail, aux moyens des archives, s'attachera à éclairer les différents procès auxquelles Dunois a participé tels ceux du comte d'Armagnac, du duc d'Alençon, ou encore celui qui l'opposa au comte de Tancarville.



Enter here any special mention
(Co-tutelle thesis, confidential)

DOCTORAT DE L'UNIVERSITE DE LILLE

NAME-SURNAME OF THE CANDIDATE: BORD Pauline

- Doctoral School: SHS Sciences of man and the Society
- Laboratory: IRHIS
- Discipline: History and civilizations: history and archaeology of the former and medieval worlds, art
- In case of co-tutelle thesis, provide the partner institution:

THESIS COMMITTEE:

- Thesis supervisor(s): M. Bertrand Schnerb
- Referees: Mme Valérie Toureille, M. Alain Marchandise
- Examiners: Mme Elodie Lecuppre-Desjardins

DEFENSE: (DATE, TIME AND PLACE) 14/12/2018 13H30 Maison de la Recherche campus du pont de Bois salle f.015

TITLE OF THE THESIS:

Jean Bâtard of Orléans, study of a princely illegitimate child in the kingdom of France in the XVth century.

ABSTRACT:

John count of Dunois (1402-1468), illegitimate child of Louis of Orleans, famous to have fought the English people beside Joan of Arc, is an a little forgotten character today. Essentially known for his military qualities as well as his loyalty to Orleans, this medieval figure keeps nevertheless a part of shadow. Indeed, key figure of the reign of Charles VII, he appears then as a real prince of royal blood. From then on, emerges a new questioning: how can the illegitimate child of Orleans aspire to the rank of prince? What is its real social place? Can he be compared with other illegitimate children stemming from lineage quite so prestigious, such those of duke Bourgogne? Such are the questioning of this thesis. To answer it, it is necessary to study the attitude of this Lord both to the Court of King of France and in its circle of acquaintances. It will be interesting to reconstitute his House by means of his three wills, of the inventory of his properties and the account of his funeral, preserved to the National French Library. Also, the study of the numerous stories of solemn entries in which the illegitimate child of Orleans participated, will allow placing the place of the natural son of Louis of Orleans in the Court of King of France. Besides, the study of the papers of Orleans will help to determine if the role of the illegitimate child of Orleans was before any representing the House of Orleans, and to identify from which moment he dedicated himself to the establishment of his lineage. Furthermore, to encircle better the personality of the count of Dunois, this work will attempt to clear up the various trials in which Dunois participated such those of the count of Armagnac, the duke of Alençon, or still the one who set him to the count of Tancarville.

