



Indiquer dans ce cadre une éventuelle
mention spéciale (Cotutelle, confidentiel)

DOCTORAT DE L'UNIVERSITE DE LILLE

NOM-PRENOM DU CANDIDAT : EL NOUR OGEIL El Tahir Adam

- Ecole doctorale : SHS
- Unité de Recherche : HALMA
- Discipline : Soudanologie
- Si cotutelle, établissement partenaire :

JURY :

- Directeur de thèse : Dr. Vincent RONDOT, HDR (Musée du Louvre / CNRS)
- Rapporteurs : Pr. M. EL-TAYEB (Université de Varsovie), Dr. L. GABOLDE, HDR (CNRS)
- Examineurs (rices) : Pr. D. DEVAUCHELLE (UDL), Dr. Cl. RILLY, HDR (CNRS)

SOUTENANCE : 19/12/2018, 14h, UDL Maison de la Recherche (SHS), Pont de Bois

TITRE DE LA THESE :

Continuité et discontinuité culturelles entre le Méroïtique et le Postméroïtique : Données archéologiques comparées au Soudan Central et dans la région de la quatrième cataracte.

RESUME :

La recherche que nous avons effectuée était une étude comparative des composantes de la culture méroïtique et celles de la culture postméroïtique. Ce concept de continuité culturelle, nous l'avons mis à l'épreuve des faits et des analyses archéologiques, en nous focalisant principalement sur les régions du Soudan Central et celles de la quatrième cataracte. Dès lors, l'étude a suivi une approche analogique définissant les attributs culturels communs ou différents manifestés par les rites et les pratiques funéraires, cela en plus de deux exemples économiques d'industries antiques : production céramique et le travail de fer. Les résultats finaux de la recherche, surtout la présentation des éléments de la période de transition nous a fourni d'une grande valeur pour cette étude comparative. Rappelons, la théorie citée précédemment expliquant que la chute de Méroé a été un événement soudain. En fait, ces éléments nous donnent un fort témoin que le processus de transition du méroïtique au postméroïtique s'est passé en manière normale. Cela en plus de forts témoins en faveur de la continuité de production céramique tournée ainsi que le travail de fer pendant le Postméroïtique. La plupart de points de variation (témoins de discontinuité) peuvent être attribués aux facteurs de variations régionales plutôt que culturelles.



Enter here any special mention
(Co-tutelle thesis, confidential)

DOCTORAT DE L'UNIVERSITE DE LILLE

NAME-SURNAME OF THE CANDIDATE: EL NOUR OGEIL El Tahir Adam

- Doctoral School: SHS
- Laboratory: HALMA
- Discipline: Sudanology
- In case of co-tutelle thesis, provide the partner institution:

THESIS COMMITTEE:

- Thesis supervisor(s): Dr. Vincent RONDOT, HDR (Musée du Louvre / CNRS)
- Referees: Pr. M. EL-TAYEB (Université de Varsovie), Dr. L. GABOLDE, HDR (CNRS)
- Examiners: Pr. D. DEVAUCHELLE (UDL), Dr. Cl. RILLY, HDR (CNRS)

DEFENSE: 19/12/2018, 14h, UDL Maison de la Recherche (SHS), Pont de Bois

TITLE OF THE THESIS:

Continuité et discontinuité culturelles entre le Méroïtique et le Postméroïtique : Données archéologiques comparées au Soudan Central et dans la région de la quatrième cataracte.

ABSTRACT:

The research which we have undertaken was a sort of comparative study mainly cultural components of Meroitic and Post-Meroitic cultures. The concept of discontinuity between the two cultures was been subjected to archaeological test and analysis focusing mainly on the regions of Central Sudan and the Fourth Cataract. Methodologically, the study has followed an analogical approach defining the common or different cultural attributes been manifested in the funerary rites and practices. This in addition to two economic examples of ancient industries: Ceramic Production and Iron Work. The final results of the research, especially the presence of archaeological elements related to the period of transition from the Meroitic to the Post-Meroitic has provided this comparative study with a great value. The theory previously postulated explaining the "Fall of Meroe" as being a "sudden incident". Nevertheless, those elements gave us a strong evidence that, the process of transition from the Meroitic to the Post-Meroitic has had passed smoothly. This in addition to further strong evidences indicating the presence of wheel-made ceramic production together with iron work during the Post-Meroitic Period. Most of the variations within cultural characteristics of the two periods (evidences of discontinuity) could be attributed to regional variation factors rather than to cultural differences.